

## 漢字教學中的文化元素—以錯別字辨識單元為例

朱少璋 (CHU Siu Cheung)

Hong Kong Baptist University

漢字既有「工具」價值，也同時兼具「文化」價值；把「文化元素」統整到漢字教學中，「工具」與「文化」是可以兼得的魚與熊掌。配合大學學制由三年轉變為四年的契機，大學在漢字教學單元中會融入更多文化元素，以期學生能在文化的浸潤下更精準地掌握漢字、學習漢字；進而培養學生熱愛本國文化的情懷。本文以筆者任教及籌畫的教學單元為例（浸會大學語文中心「大學中文」語文必修科中的「錯別字辨識」單元），說明在漢字學習課程中融入文化元素之必要及預期教學效果。

參考書目(初擬)：

1. 凌子鑿《常見的錯字》，香港：世界書局，1970。
2. 許光遠《容易讀錯、寫錯、用錯的字》，香港：宏業書局，1980。
3. 陳天泉《漢字正字法》，湖北：湖北人民出版社，1983。
4. 曾憲通、張桂光《香港人學漢字》，香港：中華書局，1988。
5. 葉志民《易錯字解說》，浙江：浙江大學出版社，1992。
6. 傅永和《漢字正字手冊》，香港：三聯書店，1994。
7. 杜維東《錯別字辨析手冊》，北京：現代出版社，1996。
8. 廣東省新聞出版局法規處編《規範用字手冊》，廣州：新世紀出版社，1996。
9. 莊澤義《字詞是非》，香港：麒麟書業有限公司，1996。
10. 陳瑞端《生活錯別字》，香港：中華書局，1997。
11. 朱少璋《識繁寫簡——常錯簡化字大檢閱》，香港：獲益出版社，1998。
12. 陳佳榮、莊澤義《中國語文表解大全》，香港：通行出版有限公司，1998。
13. 莊澤義《港人別字》，香港：三聯書店（香港）有限公司，1999。
14. 何成邦《香港別字追蹤》（1）、（2），香港：明報出版社，2000。
15. 陳建羽《錯別字活學活用》，臺北，台灣實業文化，2002。
16. 文浩基《錯別字知多D》，香港，力行出版社，2004。